



ZOO LOR PROJETO



CREATED BY MARCO ALEMAR
WWW.MARCOALEMAR.COM
WWW.ALEMARGAMES.COM
ALEMARMARCO@GMAIL.COM

ZOOLOR

Criatividade é a palavra chave de ZOOLOR. Essa série animada apresenta um mundo dinâmico baseado nas artes plásticas, onde árvores podem ser pincéis e o chão um papel machê.





Os personagens de ZOOLOR são um grupo de animais que são puras cores. De fato, parecem saídos há pouco tempo de um pensamento ou de uma paleta de cores, pois pingam ao chão as cores de que são formados.

Em cada episódio os personagens se envolvem em pequenos desafios onde terão que exercitar a criatividade para resolvê-los, para isso reutilizarão elementos do mundo de ZOOLOR ou do próprio corpo.



ZOOLOR



FANTERELO

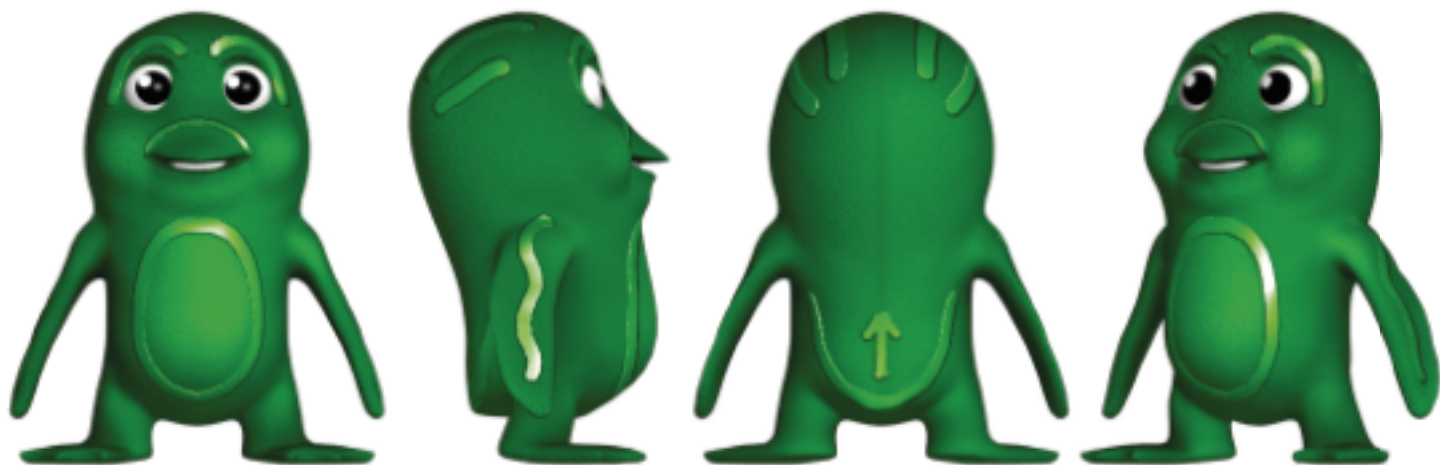
é um elefante carinhoso e amigo, aconchegante como o mundo de ZOOLOR. Ele é feito da cor amarela, a cor do controle do impulso e da afetividade. Adora ajudar os amigos e, ao menor sinal de dificuldade que um amigo possa ter, FANTERELO estende a mão para ajudar.

ZOOLOR



BRANQUELHO é um coelho calmo e tranquilo, feito da cor branca. Ela é bastante cuidadoso com detalhes e , além da tranquilidade e calma que transmite para todos os amigos de ZOO LOR. A segurança gerada pela sua tranquilidade, deixa a todos os amigos confiantes!

ZOO
LOR



VERGUIN é um pinguim sensível e sociável, que aprecia todas as coisas do mundo de ZOO LOR. Ele é feito da cor verde, a cor da sensibilidade e dos contatos sociais. Não é de se admirar que VERGUIN goste muito de novamente brincar de algo que foi bem divertido num outro dia...





PETO é um pato meio desengoçado, mas bastante disposto a navegar pelo mundo de ZOOLOR. Ele é feito da cor preta, a cor da inibição. Porém ao seu modo, ele gosta de tentar entender para que serve cada coisa que existe por ali. Enquanto que alguns possam não se interessar por algo, PETO sempre tenta pensar em como tornar tudo útil para brincadeiras.



Artes plásticas são nada mais que a capacidade de moldar, modificar, reestruturar e ressignificar os mais diversos materiais na tentativa de conceber e divulgar nossos sentimentos e, principalmente, nossas ideias. É a essência do plástico.

Um material qualquer, que se pode transformar em qualquer tipo de utensílio, objeto, peça ou componente, necessitando apenas, nesse processo, da criatividade não só de conceber o objeto em si, mas também do processo de produção do mesmo. Por isso, artes plásticas.

ZOO
LOR



S

eu entendimento hoje é bem mais abrangente, não se limita apenas à pintura e à escultura, como também avança pelas performances, instalações, vídeo-artes, grafismo e inúmeras outras expressões pós-modernas. A categoria "arte" passou a delimitar uma expressão específica do ser humano, afinal, existem coisas belas que não são arte, no entanto admiramos e, ainda, há coisas que admiramos, mas não são belas e nem são arte. E o pior: coisas que não gostamos, não são belas e são "arte".

ZOO LOR



B

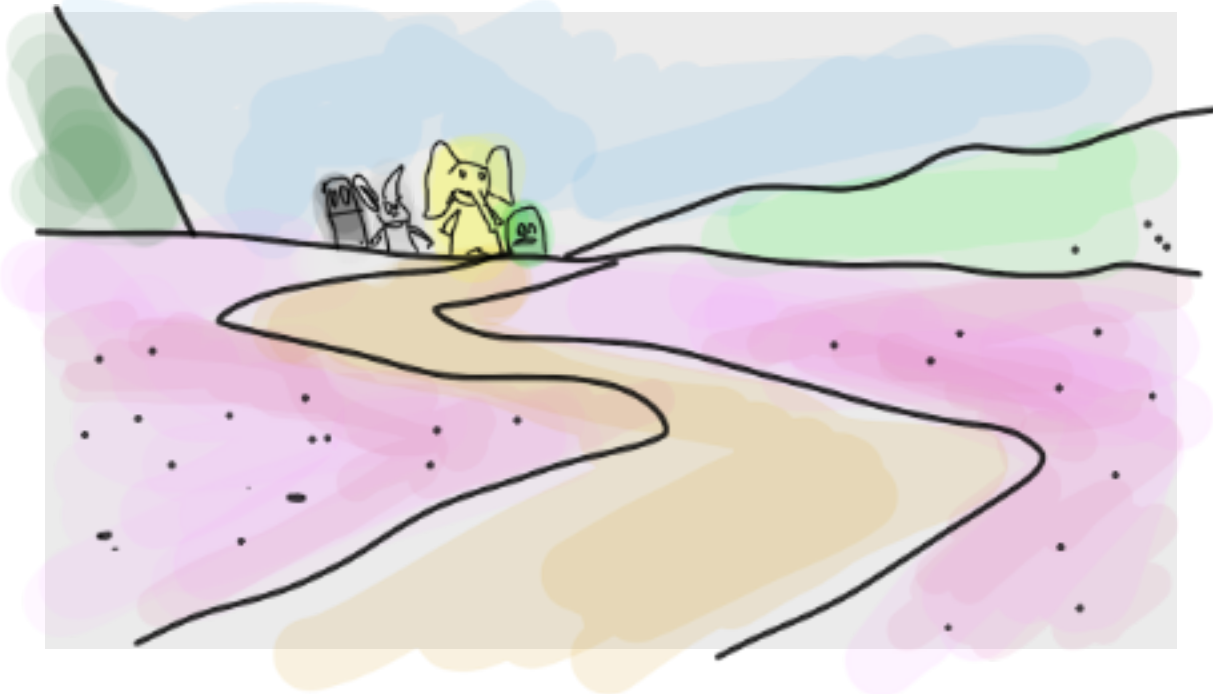
elas, indiferentes, boas, ruins. Independente do valor estético das artes, o importante é considerar que essas promovem o desenvolvimento integral do indivíduo: intelectual, emocional, social, perceptivo, físico, estético e criador. Tudo isso pode ser desenvolvido por meio do ato da criação. Por isso, o ensino das artes plásticas é um meio importante para que as crianças possam compreender a si mesmos e aos outros, para a compreensão da sua própria realidade, na expressão de seus sentimentos, emoções, desejos e projetos, na sua autonomia pessoal e social.

ZOO LOR



STORYBOARD E ROTEIRO





os zoolors, os bichinhos coloridos, Vem andando. pelo seu mundo. colorido entram em um campo cor de rosa



e podem perceber. pequenos pontos pretos espalhados pelo chão e por todas as coisas. Continuam andando, pesquisando e observando o mundo de ZOOLO, olhando os pequenos pontos no chão



. Se reúnem em volta de algumas Pedras.



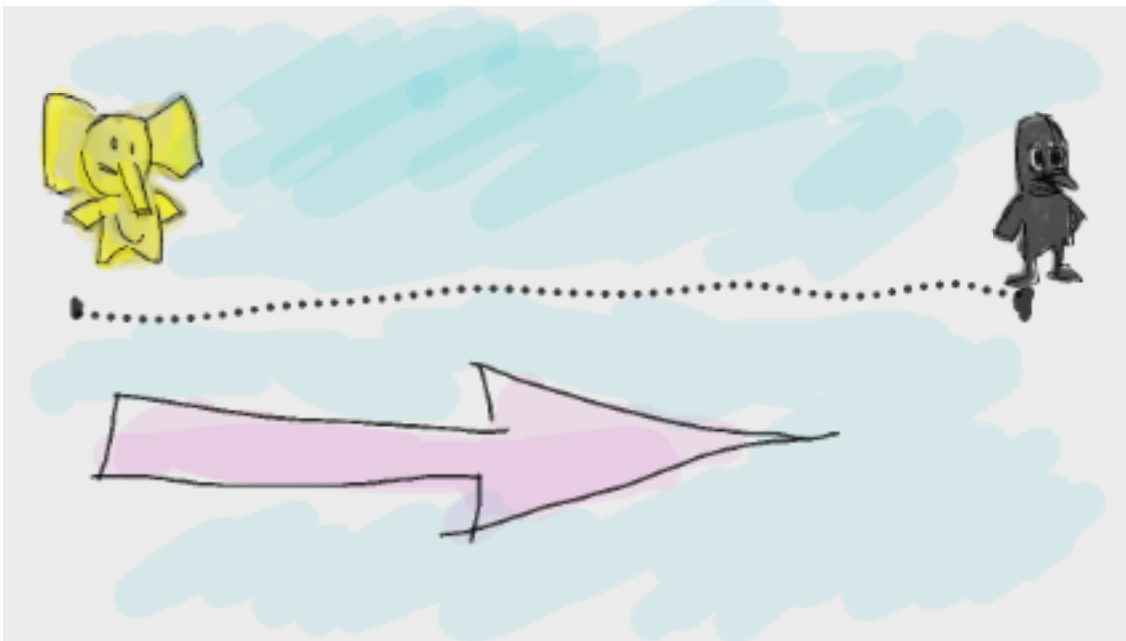
Fanterelo começa olhar um a um, os pequenos pontos espalhados pelo chão. Ele observa, especialmente um que cintilava. Quando ele chegava perto.



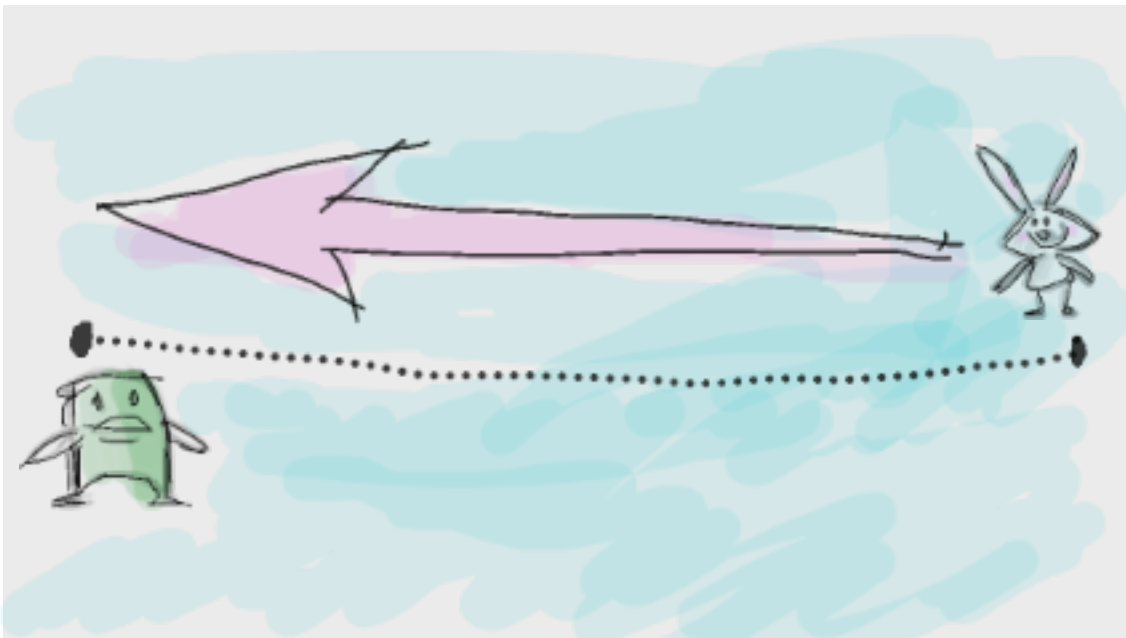
Ele tocou com sua tromba no ponto. Mas não aconteceu nada. Mas no momento em que ele tocou pela segunda vez



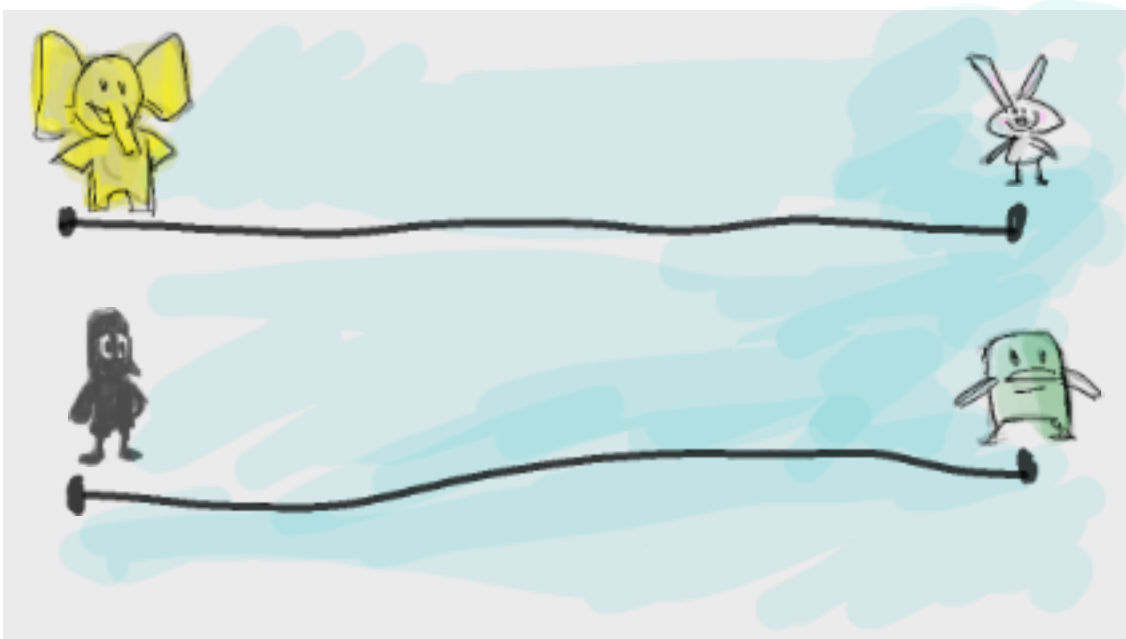
e Peto tocou em outra pedra ao mesmo tempo



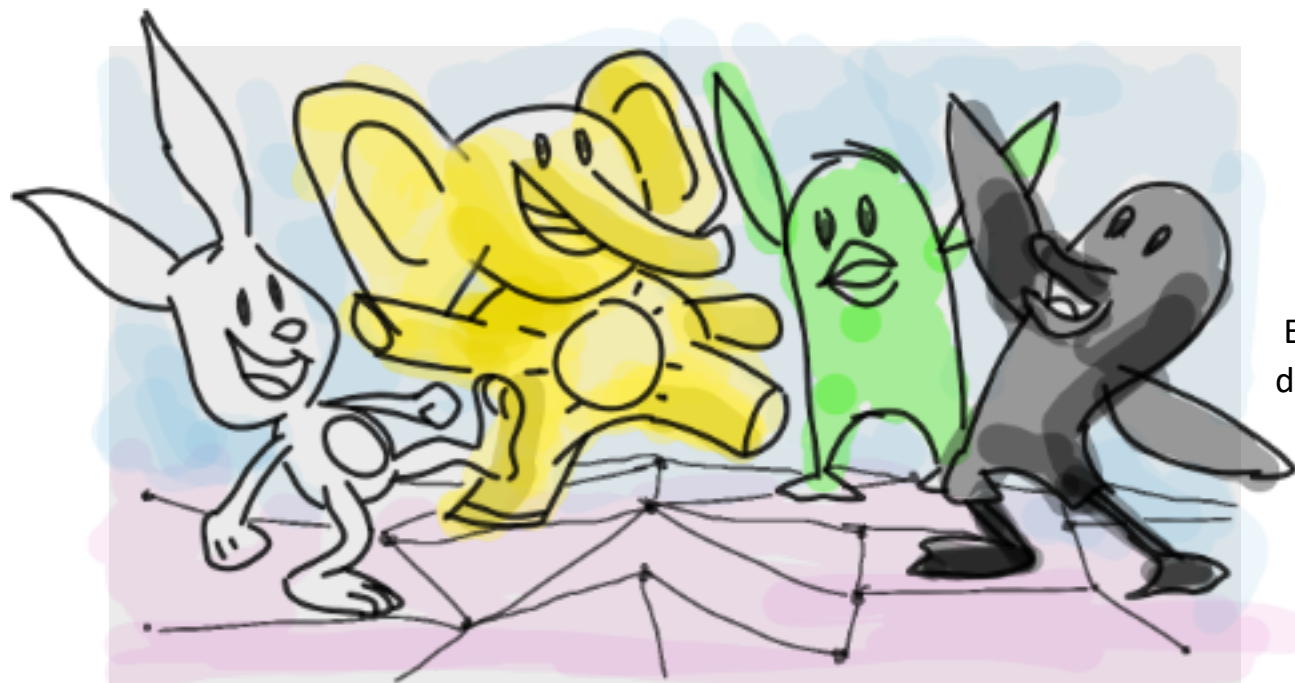
as pedras criaram
uma linha entre elas.



Eles se divertiram.
fazendo as linhas
aparecerem após
clicar em um ponto e
no outro mesmo
tempo



fizeram várias linhas.
com várias
combinações
diferentes



E dançaram a dança da Linha.



Enquanto seguia a dança algumas linhas começam a seguir pelo caminho.



Branquelho, olha as linhas se afastando e avisa todos os amigos.

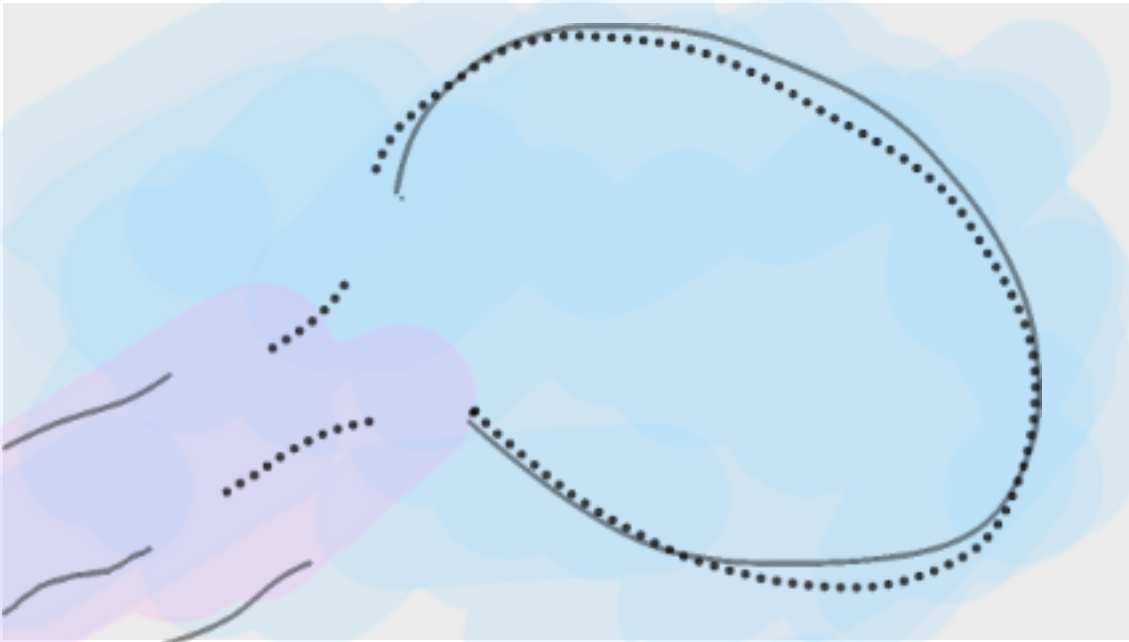


Eles saem andando atrás das linhas pelo caminho.



Ao chegar num largo na floresta, as linhas começam a fazer diferentes movimentos, com os pontos se movendo.

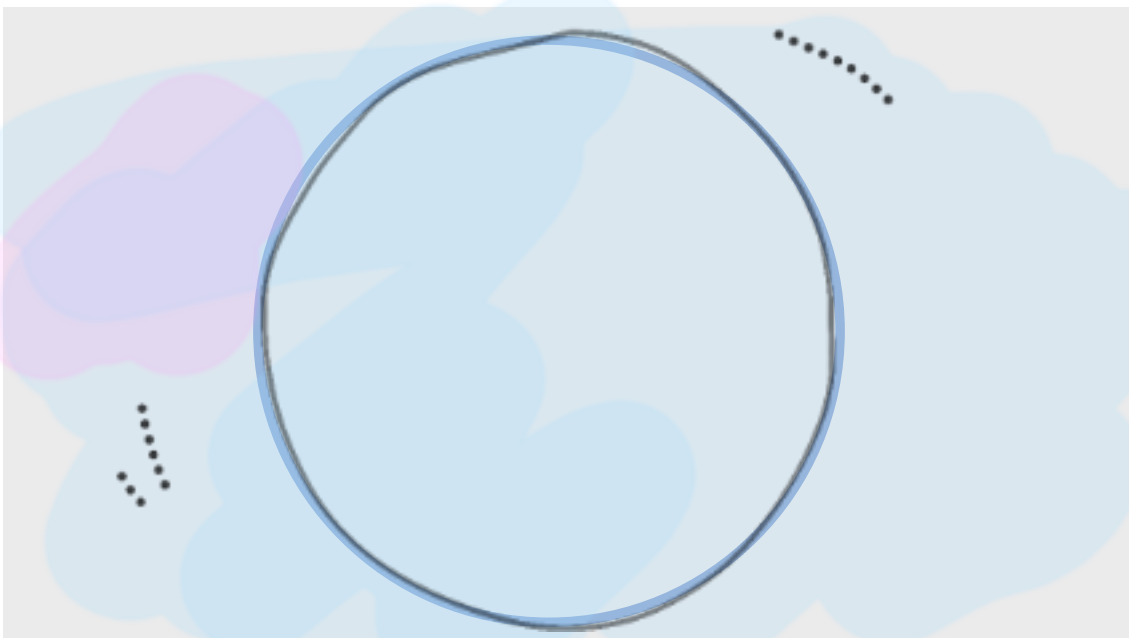




E eles vão se movendo se contorcendo assim



até se encontrarem no mesmo ponto inicial.



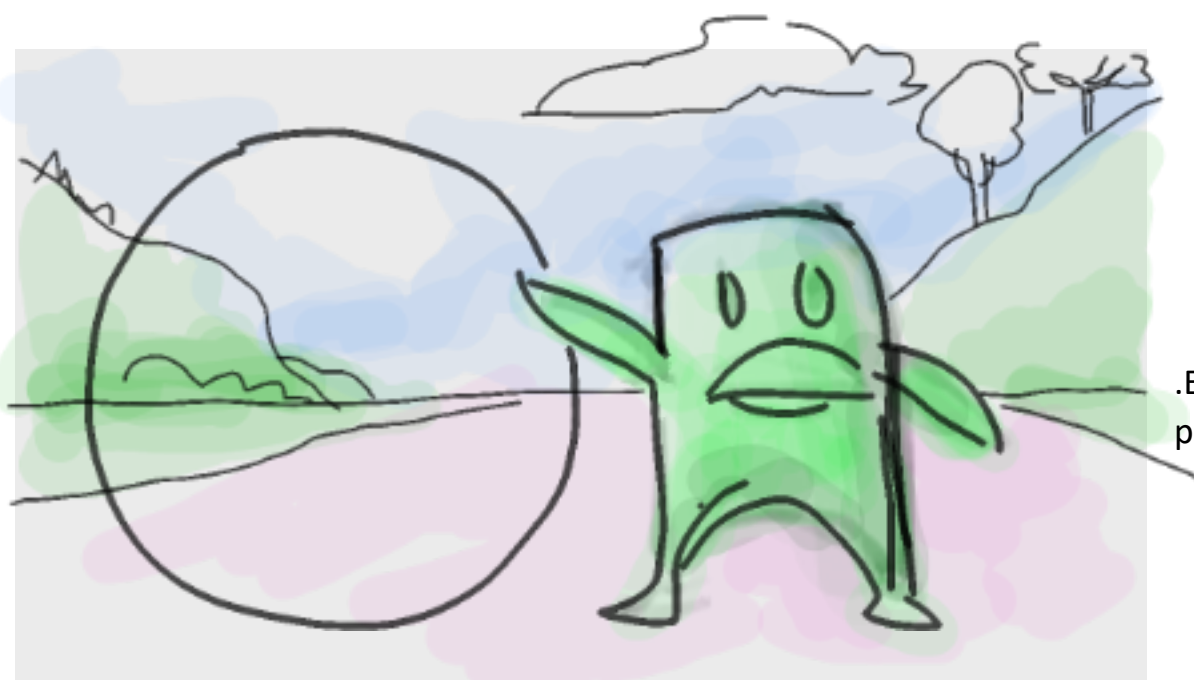
E assim eles formam um círculo.



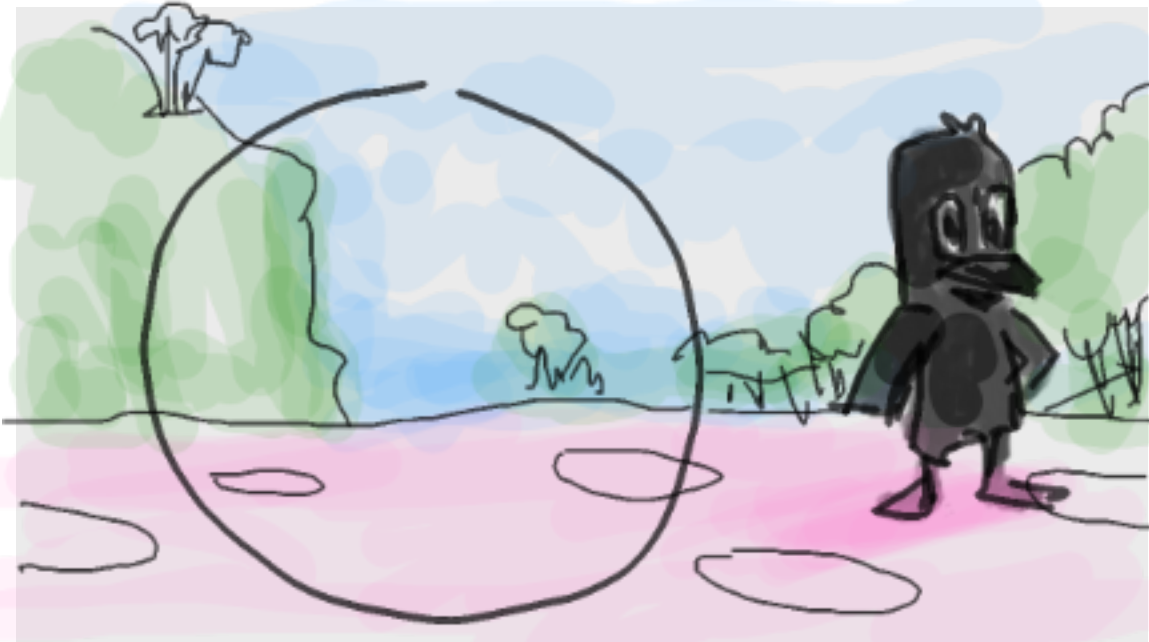
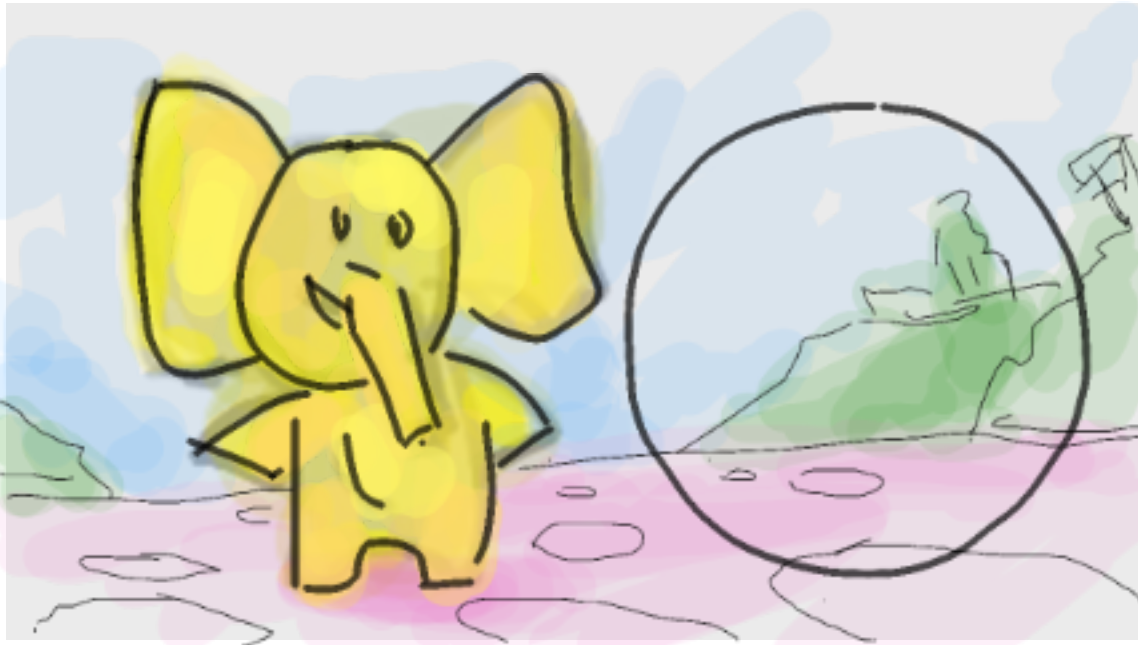
De repente o campo está todo cheio de círculos. Nossos amigos ficam felizes.



Verguin pega um dos círculos deitado no chão. e o levanta



.E fica um círculo em pé?



Cada um dos
nossos
amiguinhos,
levanta um
círculo.

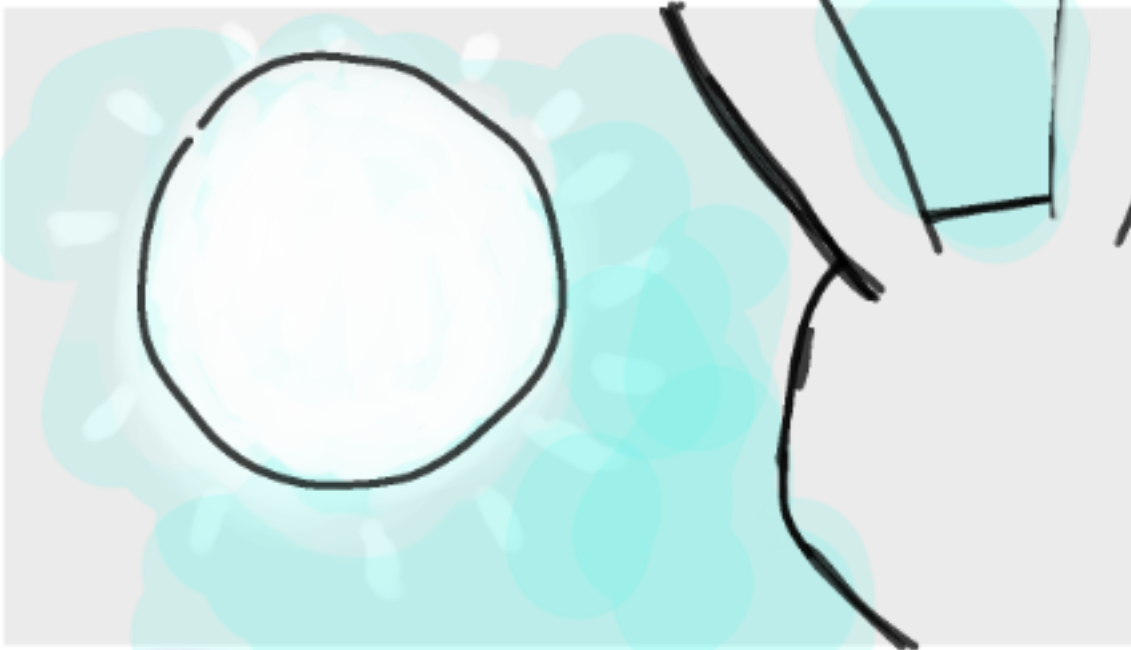




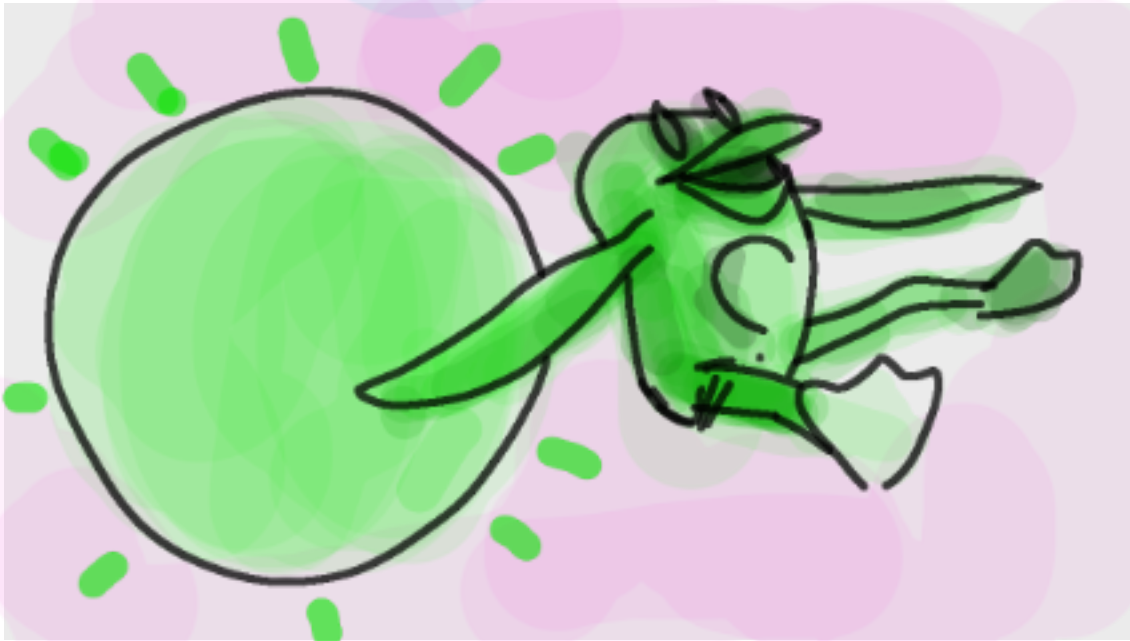
E começam outras brincadeiras!



até o momento em que Branquelho resolve pular por dentro de um círculo... Quando ele pula dentro do círculo, passando pelo círculo,



o círculo se preenche de uma cor, formando um sólido, um círculo plano. O Branquelho pulou, o círculo ficou branco,



depois Verguin pulou, o círculo ficou verde.



Depois Fanterelo, depois Peto.



E todas os
circulos ficaram em
volta deles.
montando um
lindo mosaico, de
circulos coloridos!



E como se não
bastasse, Fanterelo
sem querer
encostou a tromba
num dos circulos
planos.



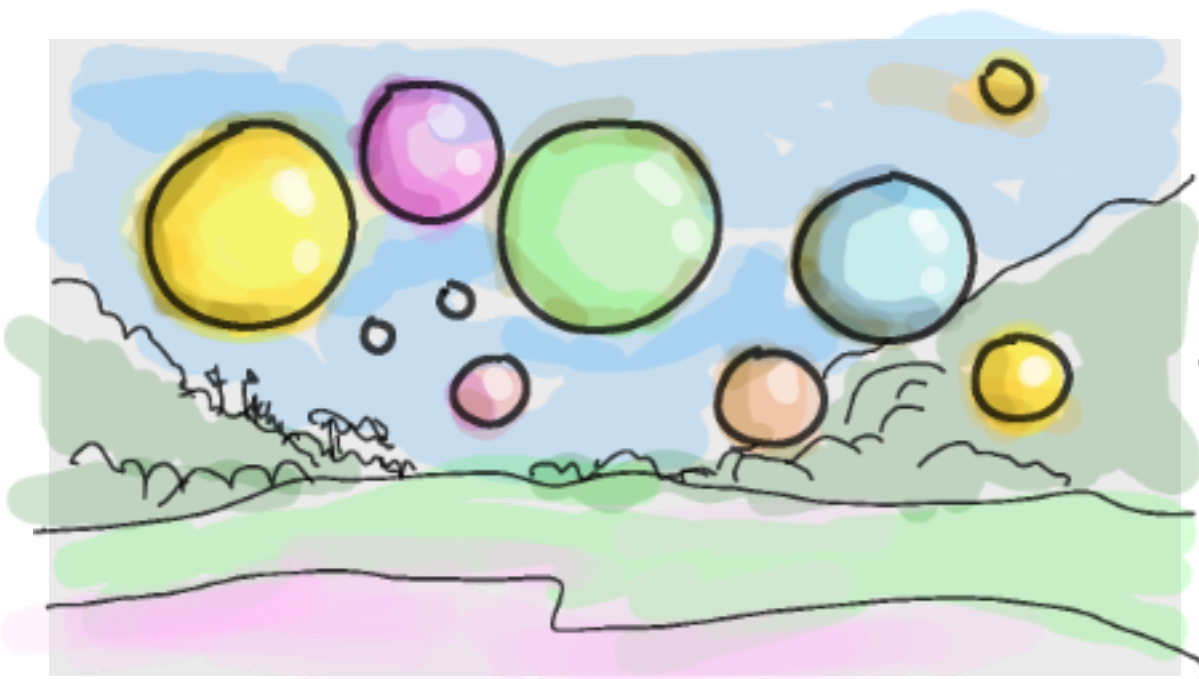
E o circulo não
descolava da
tromba dele.



Então ele resolveu,
assoprar e encheu de
ar e o círculo, ele
inflou,



e virou uma linda
bola. Uma esfera! e
todas os círculos
viraram esferas



e flutuaram no céu.



direção, roteiro e storyboard
Marco Alemar



EPISÓDIO 1

DO PONTO À LINHA, AO CÍRCULO E A ESFERA. de Marco Alemar

DURAÇÃO 12 MIN



os zoolors, os bichinhos coloridos, Vem andando. pelo seu mundo. colorido entram em um campo cor de rosa e podem perceber. pequenos pontos pretos espalhados pelo chão e por todas as coisas. Continuam andando, pesquisando e observando o mundo de ZOO LOR, olhando os pequenos pontos no chão. Se reúnem em volta de algumas Pedras. Fanterelo começa olhar um a um, os pequenos pontos espalhados pelo chão Ele observa, especialmente um que cintilava. Quando ele chegava perto. Ele tocou com sua tromba no ponto. Mas não aconteceu nada. Mas no momento. em que ele tocou pela segunda vez e Peto tocou em outra pedra ao mesmo tempo as pedras criaram uma linha entre elas. Eles se divertiram. fazendo as linhas aparecerem após clicar em um ponto e no outro mesmo tempo fizeram várias linhas. com várias combinações diferentes E dançaram a dança da Linha. Enquanto seguia a dança algumas linhas começam a seguir pelo caminho. Branquelho, olha as linhas se afastando e avisa todos os amigos. Eles saem andando atrás das minhas pelo caminho. Ao chegar num largo na floresta, as linhas começam a fazer diferentes movimentos, com os pontos se movendo. E eles vão se movendo se contorcendo assim até se encontrarem no mesmo ponto inicial. E assim eles formam um círculo. De repente o campo está todo cheio de círculos. Nossos amigos ficam felizes. Verguin pega um dos círculos deitado no chão. e o levanta. E fica um círculo em pé? Cada um dos nossos amiguinhos, levanta um círculo. E começam outras brincadeiras! até o momento em que Branquelho resolve pular por dentro de um círculo... Quando ele pula dentro do círculo, passando pelo círculo, o círculo se preenche de uma cor, formando um sólido, um círculo plano. O Branquelho pulou, o círculo ficou branco, depois Verguin pulou, o círculo ficou verde. Depois Fanterelo, depois Peto. E todas os círculos ficaram em volta deles. montando um lindo mosaico, de círculos coloridos! E como se não bastasse, Fanterelo sem querer encostou a tromba num dos círculos planos. E o círculo não descolava da tromba dele. Então ele resolveu, assoprar e encheu de ar e o círculo, ele inflou, e virou uma linda bola. Uma esfera! e todas os círculos viraram esferas e flutuaram no céu.

